

GEXTM 3D

ENTER THE GECKO



OPERATION :



MANUEL EN FRANÇAIS

Démarrage	2	Informations sur l'écran	15
Contrôles du jeu	4	Bonus	16
Contrôles de la caméra	6	Objets à récolter	17
Briefing de votre mission	7	Télécommandes et niveaux	
Lancement d'une partie	10	Supplémentaires	18
Moteur, CA TOURNE !	12	Ecrans de pause	19
Le Degré Zéro de la TV	13	Support technique	20
Ce Gecko bouge !!!	14	Les Coupables	21

Avertissement sur l'épilepsie

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie comportant, le cas échéant, des pertes de conscience à la vue, notamment, de certains types de stimulations lumineuses fortes; succession rapide d'images ou répétition de figures géométriques simples, d'éclairs ou d'explosions. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo de telles stimulations, alors même qu'elles n'ont pas d'antécédent médical ou n'ont jamais été sujettes elles-mêmes à des crises d'épilepsie.

Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, consultez votre médecin avant toute utilisation. Les parents se doivent également d'être particulièrement attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants: vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, perte momentanée de conscience, il faut cesser immédiatement de jouer et consulter un médecin.

DEMARRAGE

CONFIGURATION MINIMALE

Processeur : Pentium® 200
Système d'exploitation : Windows® 95
RAM : 32 Mo minimum
CD-ROM : Lecteur CD quadruple vitesse
Vidéo : Carte graphique 3Dfx
Son : Carte son 16-bit

INSTALLATION

SI LA FONCTION D'EXÉCUTION AUTOMATIQUE EST ACTIVÉE :

1. Démarrez Windows 95. Configurez, au minimum, la résolution de votre écran en 640 x 480 et en 256 couleurs.
2. Introduisez le CD du jeu dans le lecteur.
3. L'Exécution Automatique est lancée et une fenêtre d'installation apparaît.
4. Dans la fenêtre d'installation, acceptez le répertoire par défaut ou créez votre propre répertoire. Confirmez le choix du répertoire et commencez l'installation en cliquant sur "Suivant".
5. Lorsque l'installation est terminée, cliquez sur "Démarrer" dans la barre des tâches puis sélectionnez "Programmes" et "Crystal Dynamics", cliquez enfin sur Gex 3D pour lancer le jeu.

Si la fonction d'Exécution Automatique est désactivée:

1. Après avoir inséré le disque dans le lecteur de CD-ROM, sélectionnez le programme "Setup" sur le CD.
2. Dans la fenêtre d'installation, acceptez le répertoire par défaut ou créez votre propre répertoire. Confirmez le choix du répertoire et commencez l'installation en cliquant sur "Suivant".
3. Lorsque l'installation est terminée, cliquez sur "Démarrer" dans la barre des tâches puis sélectionnez "Programmes" et "Crystal Dynamics", cliquez enfin sur Gex 3D pour lancer le jeu.

Note: Si Direct X 5.0 n'est pas déjà installé ou si une version plus ancienne est détectée, Direct X 5.0 sera installé et vous devrez redémarrer votre ordinateur.

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

CONTRÔLES DU JEU

RÉGLAGES DU JEU	CLAVIER (par défaut)	GAMEPAD (par défaut)
Changer les options du menu Passer d'une option à l'autre.	Tab/Touches Flèches	Flèches Directionnelles
Accepter les réglages de la boîte de dialogue. Débuter une partie depuis le menu de démarrage. Retourner dans la Media- Dimension depuis l'écran de fin de niveau.	Entrée	Bouton Jaune.
Mettre le jeu en pause / Quitter / Reprendre le jeu.	Echap	Bouton Start
Commencer à jouer depuis la Media-Dimension.	F1	Bouton Select

Note: Utilisez les options de Contrôle pour modifier les contrôles par défaut.

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

CONTRÔLES DU JEU	CLAVIER (par défaut)	GAMEPAD (par défaut)*
Courir dans toutes les directions.	Flèches Gauche/ Droite/Haut/Bas	Flèches Directionnelles
Faire tourner la caméra.	"< ou >"	Bouton haut
Zoomer avec la caméra.	Barre Espace	Bouton Bleu.
S'accroupir.	H	Bouton bas
Sauter, appuyez deux fois pour déclencher la queue ressort.	J	Bouton Jaune.
Coup de queue/Gardez appuyé pour adhérer aux parois/ Geler les ennemis après/ avoir mangé la mouche appropriée.	K	Bouton Rouge.
Gober.	L	Bouton Vert.

* Les commandes par défaut fournies plus haut correspondent à celles du Gamepad Gravis Pro. Les contrôles par défaut varient suivant les différents types de Gamepad. Pour être sûr de la configuration de vos contrôles, consultez l'option "Réglages du Gamepad", du Menu Principal.

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

CONTRÔLES DE LA CAMÉRA

LA CAMÉRA DE GEX 3D: ENTER THE GECKO offre trois modes de caméra. Une icône située en bas à droite de l'écran, indique le mode de caméra utilisé actuellement. A tout moment, vous pouvez en changer: appuyez sur **esc/start**, le jeu se met en pause puis utilisez **les flèches/D-pad GAUCHE/DROITE** pour changer le mode de caméra actuel. Pendant le jeu, appuyez sur la touche **Espace/Bouton Bleu** afin de zoomer avant/arrière. Maintenez la touche **Espace/Bouton Bleu** enfoncée, puis utilisez **les flèches directionnelles** afin de regarder dans toutes les directions.



Caméra semi-automatique (par défaut): Cette caméra se place automatiquement derrière Gex lorsqu'il arrête de bouger. Les débutants devraient utiliser cette vue. Pour passer à un autre mode, pressez "**</>**" ou **les boutons supérieurs frontaux** et orientez la caméra à droite ou à gauche.



Caméra automatique: Cette caméra placée derrière Gex, le suit en permanence et s'oriente dans la direction où il regarde. Elle est très efficace, notamment, dans les endroits à ciel ouvert. Vous ne pouvez pas changer manuellement ce mode de caméra (la rotation de caméra est alors désactivée).



Caméra manuelle: Ce réglage vous permet un contrôle total de la caméra. En appuyant sur "**</>**" ou **les boutons supérieurs frontaux**, vous pouvez orienter la caméra suivant un angle de 360°, la positionnant où vous le désirez. Ce mode est le favori des joueurs expérimentés qui veulent un minimum d'aide de la part de l'ordinateur. Essayez de l'utiliser lorsque vous devez positionner Gex lors de sauts très "techniques"

Note: Parfois, pendant une courte période, le jeu revient au mode de caméra par défaut, afin de vous faciliter le passage de certains endroits difficiles.

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

BRIEFING DE VOTRE MISSION

Sa vie était banale, sans surprises et pourtant si agréable, très loin de l'agression constante des paparazzi, qu'il avait subie quelques années auparavant. Au souvenir de ces mois, Gex attrapait invariablement de terribles maux de crâne. Repenser à ces horribles photos avec le Premier Ministre, ces foules d'admirateurs, ces interviews avec la BBC ou encore ces clichés compromettants publiés par le SUN, ne faisait qu'augmenter sa douleur.



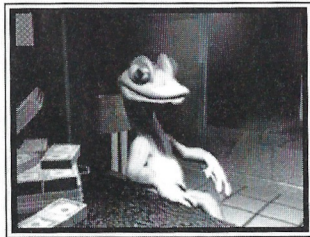
Depuis qu'il s'était retiré de la vie publique en 1996, sa télévision lui procurait les seules joies de son existence de jeune gecko. Résigné à vivre dans la solitude, Gex s'était réfugié dans les collines de Maui avec sa compagne de toujours, une télévision grand écran. Et ils vivaient dans une parfaite harmonie ! Gex n'avait plus à signer d'autographes, personne n'exigeait de câlin et il pouvait en outre éteindre sa nouvelle amie d'une simple pression sur sa télécommande. Bref, il avait trouvé l'âme soeur.

Durant deux ans, Gex avait commencé ces journées en prenant une tasse de thé devant le "Kung Fu Theater", agrémentée d'un beignet devant ses dessins animés préférés; enfin il dévorait des beignets à la confiture au Service Secret de sa Majesté. Les jours puis les semaines commencèrent à défiler pour ne former finalement qu'un perpétuel marathon télévisé. Ne quittant jamais sa maison sans avoir consulté auparavant les amis medium de Madame Warwick, Gex se retrouva au bord de la folie.

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

BRIEFING DE VOTRE MISSION SUITE

Et enfin les choses devinrent intéressantes...



Deux types débarquèrent dans la vie de Gex, insignes en main, affirmant travailler pour une agence secrète d'Interpol. Ils avaient besoin d'un coup de main concernant une de ses vieilles connaissances. Gex leur expliqua que le Sun n'avait rien compris, et qu'il n'avait rencontré Nasty Spice que cette fameuse nuit. Surtout, il souhaitait ne plus entendre parler d'elle ! Ils expliquèrent que ce n'était pas d'elle qu'il s'agissait, mais de Rez.

Ahh, Rez ! Cette vieille boîte de conserve était de retour et semait le désordre dans le monde des chaînes Télé. Une fois encore ! Et ils voulaient que Gex revienne et règle le problème. Il les envoya paître ! Il avait déjà sauvé l'univers une fois ! Qu'ils fassent appel à un autre pigeon ! Déjà qu'il était en train de rater les films de kung-fu avec Jackie Chan, dont les doublages le faisaient tellement rire. Le maigrichon l'attrapa alors par les épaules et l'ui demanda gentiment s'il voulait bien les aider. Gex renouvela son refus.

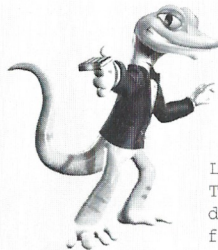
Les malabars lui affirmèrent qu'ils respectaient sa décision juste avant de l'assommer avec un objet contondant. Gex reprit conscience dans une sorte de salle d'interrogatoire, assis sur une chaise et aveuglé par une lumière vive. Il leur demanda combien de temps il était resté inconscient ? "Depuis qu'un pied de biche a heurté le côté de ton crâne", lui répondirent-ils.

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DÉFENSE

BRIEFING DE VOTRE MISSION SUITE

Le gros balèze lui demanda ce qu'il savait sur Rez. Gex leur raconta tout ce qu'il savait. Ils réitérèrent alors leur demande d'aide. Soudain, le maigrichon fouilla sous la table et en sortit une mallette pleine de bons gros billets tout neufs. Evaluant rapidement la somme, Gex, magnanime, leur déclara :

"Alors, QUE dois-je faire ?"



Pendant qu'il comptait les billets, les deux agents prirent ses mesures. Ils lui donnèrent alors un costume d'agent secret - or Gex n'ignorait pas à quel point les femmes sont sensibles au charme d'un gecko en uniforme. Puis le gros commença à parler...

La mission de Gex serait de sauver la Télévision et d'organiser la "disparition" de Rez. Aussi simple que ça. Après lui avoir fourni une carte, ils lui ordonnèrent de planquer le corps entre celui de Jimmy Hoffa et celui d'Al Capone.

Gex repassait encore les derniers événements en revue alors qu'il gagnait la limousine qui l'attendait au pied de l'immeuble. En s'approchant de la voiture, il fut accosté par un superbe agent féminin. "Je suis l'agent spécial Extra. J'aime beaucoup la télévision et j'espère que votre mission sera un succès. Bonne chance ! Montant à l'arrière de la limousine, Gex eut un sourire et se dit : "OK Rez, maintenant à nous deux !"

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DÉFENSE

LANCEMENT D'UNE PARTIE



1. Le Menu Principal apparaît au début de la partie.
2. Utilisez **Tab/Backspace** pour sélectionner l'option désirée puis appuyez sur **J/Bouton Jaune**.
3. Pour retourner au Menu Principal durant le jeu, appuyez sur **Start/Esc** dans l'écran Carte, puis sélectionnez **QUIT** et pressez **J/Bouton Jaune**.

Dans le Menu Principal, vous avez le choix entre les possibilités suivantes :

START: Débuter une nouvelle partie depuis la Carte de la Media-Dimension.

LOAD: Affiche les options pour charger ou effacer les sauvegardes présentes. Dans cet écran, sélectionnez une sauvegarde et appuyez sur les boutons indiqués pour

J/Bouton Jaune	Charger une sauvegarde et reprendre la partie.
K/Bouton Rouge	Effacer une sauvegarde.
Barre Espace/Bouton Bleu	Revenir au Menu Principal

LANCEMENT D'UNE PARTIE...SUITE

OPTIONS: Affiche les options afin de modifier les Contrôles du jeu et les Réglages Sonores. Appuyez sur le bouton indiqué pour sélectionner les options:

K/Bouton Rouge	<p>Haut-parleurs: Permet d'ajuster le volume sonore des Effets Sonores (SFX), de la MUSIQUE et des VOIX du jeu.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sélectionnez un haut-parleur avec les touches directionnelles GAUCHE/DROITE puis augmentez ou diminuez le volume avec Haut/Bas.• J/Bouton Jaune coupe/active le son.• L/Bouton Vert passe de Stéréo à Mono• La barre Espace/Bouton Bleu permet de quitter le jeu.
L/Bouton Vert	<p>Configure les Contrôles du jeu.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sélectionnez une action avec Tab/D-Pad, puis appuyez sur la touche ou le bouton que vous désirez lui assigner.• Appuyez sur Entrée pour valider vos choix et retourner au Menu d'options.• Backspace réinitialise les contrôles.• Echap permet de quitter sans modifier les contrôles.

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

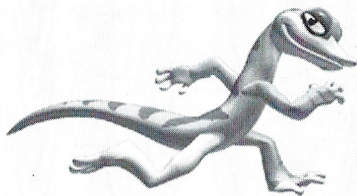
MOTEUR, CA TOURNE !

POUR SE DÉPLACER DANS LA CARTE DE LA MEDIA-DIMENSION.

1. Utilisez **les touches directionnelles** pour déplacer Gex vers chaque télévision de la Carte.
2. Sautez sur le gros Bouton Vert placé devant chaque télévision pour traverser l'écran et rentrer dans le niveau correspondant.
3. Sautez sur les plates-formes flottantes, pour accéder à de nouvelles zones de la Carte.

QUELQUES CONSEILS AVANT LA MISSION :

1. Lorsque Gex accède à un niveau, une liste d'objectifs à atteindre apparaît.
2. Appuyez sur **les touches directionnelles** Haut/Bas pour choisir la mission puis validez avec **J/Bouton Jaune**.
3. Un indice vous expliquera comment obtenir la Télécommande Rouge de cette mission.



LE DEGRÉ ZÉRO DE LA TV

PRE-HISTORY CHANNEL

Retour dans le passé glorieux de votre espèce, lorsque les reptiles dominaient le monde et ...BLA, BLA, BLA. Hé ! Ce type est si vieux qu'il pourrait jouer au bridge !

SCREAM T.V.

Qui est prêt à transformer un môme de 12 ans indiscipliné, maniant le couteau, en saucisse ? Hé, le petit zombie a un problème de discipline ? Devinez qui a perdu son âme et tout un tas de ses membres. Vous allez découvrir quelques graphismes dignes de vos envies destructrices. Allez vous choisir ce qui se trouve derrière la Porte 1, la Porte 2 ou la Porte 200 ?

CIRCUIT CENTRAL

Rendre hommage à ces étranges films de science-fiction prouve que vous avez perdu le contrôle de votre télévision. Attrapez une décharge et mettez les fusées en marche !

ROCKET CHANNEL

Il y a des milliards de façons de prendre l'ascenseur intergalactique. Gexie a besoin d'air !

TOON T.V.

La chasse aux Papins est ouverte et vous êtes un lézard, non ? Méfiez-vous des fleurs dotées de maillets. Foncez dans le clapier et montrez qui vous êtes. Ces oreilles vous vont à merveille !

KUNG-FU THEATER

Saisissez vous d'un type et transformez-le en poulet façon Kung-fu. Arracher des poils sur la poitrine de son adversaire, ça n'est pas du jeu !

REZOPOLIS

Prenez garde à Copafeelbots. Après avoir vu ce que Rez se prépare à vous faire subir, vous irez voir Rupert en criant grâce.

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

GE GECKO BOUGE!!!

SAUTER (PAR DÉFAUT J/BOUTON JAUNE)

Utile pour accéder aux plates-formes surélevées.

Queue Ressort (par défaut J/Bouton Jaune)

Appuyez rapidement deux fois sur le bouton Sauter pour transformer la queue de Gex en ressort et maintenez le bouton enfoncé pour sauter plus haut.

COUP DE QUEUE (PAR DÉFAUT K/BOUTON ROUGE)

Utile pour démembrer les ennemis et briser les objets. Certains monstres adorent se faire maltraiter; il faut plusieurs coups pour s'en débarrasser.

GOBER (PAR DÉFAUT L/BOUTON VERT)

Utilisez votre langue pour gober les mouches.

COUP DE PIED

Tout droit issue du Karaté, cette prise ancestrale met à mal même les monstres les plus coriaces. Pour réussir cette puissante attaque, courez, gardez votre doigt appuyé sur les Boutons frontaux inférieurs puis appuyez sur le bouton de saut pour accomplir un coup de pied

sauté à même de mater ces monstres poilus !

ESCALADER LES MURS

Au pied d'un mur ou d'un plafond, sautez en appuyant sur les touches **directionnelles**. Vous verrez alors Gex coller littéralement à la paroi, comme tout Gecko qui se respecte.

Note : Les pattes de Gex ne lui permettent pas de coller à toutes les parois. A vous de découvrir toutes les possibilités !

Les points de contrôle

Même si Gex aime revoir les mêmes choses, cela peut à la longue devenir très frustrant de lui faire revivre toujours les mêmes aventures.

Pour rendre votre séjour télévisuel plus agréable, notamment dans les niveaux très étendus, Gex à la possibilité d'enregistrer sa position à des points de contrôle, symbolisés par des téléphones contenant de petits drapeaux. Trouvez un de ces postes télé et marquez votre passage en donnant un coup de queue. Si Gex perd une vie, il recommencera à cet endroit, plutôt qu'au début du niveau.

INFORMATIONS SUR L'ÉCRAN



LES VIES

Lorsque Gex gagne ou perd une vie, le nombre de vies restantes s'affiche. Gex débute le jeu avec cinq vies. Epuisez vos vies et votre émission prend fin aussitôt!



LES EMPREINTES DE VIE

Il s'agit du nombre de points de vie, qui peut atteindre un maximum de quatre.



LE COMPTEUR D'OBJETS

Ce compteur indique le nombre et le type d'objets en votre possession. Il n'apparaît que lorsque vous obtenez un nouvel objet.

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

BONUS

La chaîne Nourrissante émet en permanence et Gex rencontre sur son chemin des télévisions réglées sur ce canal, à l'intérieur desquelles se trouvent emprisonnées des mouches. Un coup de queue dans le poste et la délicate mouche sera libérée. Gobe-la et vous goûterez à sa puissance (pour un temps limité seulement).*

MOUCHE VERTE DE SANTÉ

Rajoute une empreinte de vie. En gobant des mouches vertes, GEX peut obtenir un maximum de quatre empreintes de vie.

MOUCHE BLEUE DE GLACE

Surnommée la "machine à glaçons", cette mouche de glace procure à Gex le pouvoir de geler ses adversaires en tournant autour d'eux tout en maintenant son bouton de coup de queue enfoncé. Relâchez ce bouton pour causer le "grand refroidissement". Pendant la période de froid qui s'ensuit, GEX est invincible. Evidemment, s'il s'approche trop près d'un feu, il perd ce pouvoir plus rapidement.



MOUCHE ROUGE DE FEU

Connue sous le nom de "mouche ardente", elle procure à Gex le pouvoir de faire frire ses adversaires en tournant autour d'eux tout en maintenant son bouton de coup de queue enfoncé. Relâchez ce bouton lorsque l'ennemi est à point. Pendant la période qui s'ensuit, GEX est invincible.

Evidemment, s'il s'approche trop près de l'eau, il perd ce pouvoir plus rapidement.

MOUCHE VIOLETTE DE VIE

Ajoute une vie supplémentaire à Gex.

***Bonus :** Avant de la gober, laissez la mouche décrire un cercle autour de Gex ; vous obtiendrez alors un point de vie supplémentaire.

OBJETS À RÉCOLTER



Chaque monde recèle son propre lot d'objets à collectionner. Ils sont divisés en trois catégories par monde. Vous devez ramasser un certain nombre d'objets d'une catégorie avant d'accéder à la suivante (et peut-être acquérir la Télécommande en Argent).

Nombre d'objets requis pour avancer

CATÉGORIE 1	30
CATÉGORIE 2	40
CATÉGORIE 3	50

- Dans les catégories 1 et 2, vous gagnez une vie supplémentaire si vous atteignez le nombre requis.
- Dans la catégorie 3, vous gagnez une Télécommande en Argent lorsque vous avez ramassé 50 objets. Chaque fois que Gex récolte 50 objets supplémentaires (passés les 50 premiers), il gagne une vie supplémentaire.
- Le nombre d'objets et la catégorie à laquelle ils appartiennent s'affichent à droite en haut de l'écran, chaque fois que Gex trouve un nouvel objet.



TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

TÉLÉCOMMANDES ET NIVEAUX SUPPLÉMENTAIRES



Gagnez votre entrée dans des niveaux supplémentaires en récupérant des télécommandes.

TÉLÉCOMMANDES ROUGES (Ouvrent de nouveaux niveaux)
Les Télécommandes Rouges ouvrent de nouvelles chaînes à explorer dans la Media Dimension. Obtenez ces télécommandes en trouvant les différentes sorties de chaque monde. Trouvez-les toutes et vous aurez accès à une surprise : la fin cachée.

TÉLÉCOMMANDES EN ARGENT (Ouvrent des niveaux-surprise)
Deux Télécommandes en Argent vous attendent dans chaque monde. L'une est cachée et VOUS devez la trouver. L'autre vous est offerte si vous ramassez suffisamment d'objets. Si vous obtenez trois télécommandes d'argent, un niveau-surprise sera accessible.

TÉLÉCOMMANDES EN OR (Ouvrent des niveaux secrets)
Une fois dans un niveau bonus, vous disposez d'un temps limité pour ramasser un certain nombre d'objets. Le compteur de temps et d'objets s'affichent alors dans la partie inférieure de l'écran. Ramassez votre quota d'objets à temps et la Télécommande en Or sera vôtre. Si vous parvenez à vaincre un Boss, vous recevrez aussi une Télécommande en Or. Quatre Télécommandes en Or, et vous aurez accès à un Niveau Ultra Secret.

Note : Pour voir où vous en êtes, appuyez sur **F1/Select** lorsque vous vous trouvez dans la Carte de la Media-Dimension.

ECRANS DE PAUSE

PAUSE AU COURS D'UN NIVEAU :

1. Pendant le jeu, appuyez sur **"Start"/Esc** pour mettre le jeu en pause.
2. Dans le menu de pause, utilisez les touches directionnelles HAUT/BAS afin de faire votre choix et validez-le avec **J/Bouton Jaune**.

RESUME : Retour au jeu. Appuyer sur **"Start"/Esc** a le même effet.

QUIT : Permet de quitter le niveau actuel et de revenir à la Carte de la Media Dimension.

PAUSE DANS LA CARTE DE LA MEDIA DIMENSION

1. Lorsque vous êtes dans la Carte de la Media-Dimension, appuyez sur **"Start"/Esc** afin de mettre le jeu en pause.
2. Appuyez sur **"Select"/F1** pour afficher le menu suivant

SAVE GAME : Enregistre votre partie actuelle.

CONTINUE : Reprend le jeu à l'endroit où vous l'aviez quitté sur la Carte de la Media-Dimension (Appuyer sur **"Start"/Esc** annule aussi la pause).

QUIT : Retour au Menu Principal.

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

SUPPORT TECHNIQUE

EUROMAINTENANCE : 02 99 08 90 77

BP2

56200 La Gacilly

Les termes «Ram», «Disquette d'amorce», «Autoexec.exe», «Config.sys» vous donnent des boutons ?

Notre service technique/Après-vente EUROMAINTENANCE vous est ouvert du Lundi au Vendredi (de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 19h30).

En appelant le 02 99 08 90 77 (Fax : 02 99 08 96 45), un technicien répondra à toutes vos questions techniques et vous aidera, si vous en éprouvez le besoin, à installer ou à lancer votre logiciel Ubi Soft.

Pour avoir une réponse rapide et précise, restez près de votre ordinateur. Notez ensuite la quantité de mémoire dont il bénéficie, la marque et le modèle de votre carte-son si vous en avez une, ainsi que le contenu des fichiers Config.sys et Autoexec.bat.

Contactez également EUROMAINTENANCE si votre logiciel s'avérait défectueux.

N'envoyez aucun logiciel sans avoir eu un numéro d'accord. Envoyez de préférence vos logiciels en recommandé avec accusé de réception de façon à conserver une trace de votre envoi.

SERVICE CONSOMMATEURS UBI SOFT ENTERTAINMENT

28, rue Amand Carrel, 93108 Montreuil Cedex

Vous désirez connaître L'astuce ou LA solution qui vous permettra de progresser dans votre logiciel préféré ?

Vous éprouvez quelques difficultés à installer ou lancer le logiciel dont vous rêvez depuis des mois ?

Vous voulez tout simplement connaître une date de sortie ou avoir des informations sur l'un de nos produits ?

Vous pouvez contacter notre service consommateurs 24h/24 et 7 jours sur 7 :

Sur le 3615 UbiSoft** si vous disposez d'un minitel, sur notre site Web «[http ://www.ubisoft.fr](http://www.ubisoft.fr)» si vous avez un accès à l'Internet et sur notre Forum Ubi Soft Compuserve (GO/ALLER : UBIFORUM) si votre fournisseur d'accès Internet est Compuserve.

Par téléphone, en appelant la Hot Line Ubi Soft au 08 36 68 46 32*.

Vous pourrez y consulter nos solutions et astuces, nos catalogues ainsi que les dates de sorties des produits de la gamme Ubi Soft. Un technicien répondra à toutes vos questions (du lundi au Vendredi, de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 19h) et vous guidera dans vos quêtes.

Il vous sera possible de nous y poser des questions, de télécharger des démos (uniquement sur Internet ou Compuserve), de vous informer de nos dates de sorties et de nos offres d'emplois. De la même façon, vous pourrez y consulter les catalogues de nos produits ainsi que les astuces et les solutions de la plupart des jeux de la gamme Ubi Soft.

* 2,23 ffrs/m

**1,29 ffrs/m

COUPABLES

DIRECTEUR

Glen A. Schofield

PRODUCTEUR

Jeffrey Zwelling

PRODUCTEUR EXÉCUTIF

Jonathan Miller

CONCEPTEUR

Evan Wells

PROGRAMMEURS PRINCIPAUX

Adrian Longland

Danny Chaw

PROGRAMMEURS

Meilin Wong

ROBERT CALFEE

Evan Wells

GRAPHISTES PRINCIPAUX

Richard Lemarchand

Jim Stiefelmaier

GRAPHISTES

Quinlan Richards

Bret Robbins

Dave Robinson

Bruce Straley

Samuel Villanueva

ARTISTES

Scott Anderson

Amy Bond

Bruce Straley

Chris Thompson

ANIMATION

Eric Elliot

Spencer Hale

Jim Houska

PROGRAMMEURS CASCADES

Charles Martin

Jon Miller

Jonah Stieh

Soutien Additionnel

Dan Arey

Jeff Bloom

Jeremy Bredow

Mark Miller

Kenny Reeves

Josh Rose

Steve Ross

Sheatril Sarao

Sunspark

Matthew Tittlebaum

AUDIO/VIDÉO

Steve Papoutsis

PROGRAMMATION SON

Fred Mack

MUSIQUE ET SON

Ted Allen

Kurt Harland

Jim Hedges

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

COUPABLES BIS

CHEF DE PRODUIT

Chip Blundell

MARKETING

Scott Steinberg (VP)

Brian Silva

Jim Curry

Steve Groll

INTRO ET FIN

Keyframe Digital Productions

PERSONNAGE DE GEX

Lyle Hall

VOIX DE GEX

Dana Gould

VOIX DE GEX (GB)

Leslie Phillips

VOIX DE REZ

Bruce Robertson

HISTOIRE ET SCRIPT

Rob Cohen

Ken Daly

Dana Gould

Scott Steinberg

RESPONSABLE TEST

Alex "UnaPooper" Ness

TESTEUR PRINCIPAL

Billy "Cooter" Mitchell

TESTEURS

Jeffrey Bloom

Jeremy "J-Doog" Bredow

Christopher "Hippie" Bruno

James "Double O.G." Cabot

Rolf "Lee Majors" Conlan

Casey "Where is he?" Craig

Rick Cummings

David Orion Dao

Damien "Ossie" Lacey

Doug "El Guapo" Leslie

Todd "Pro Tip" Malone

Daniel "Z Cents" Miley

Christopher "X-Ton" Pappalardo

Matt "CMP" Prescott

Alex Simonian

Tony "The Tiger" Townsend

Matt "Muttnew" Young

REMERCIEMENTS PARTICULIERS

A

Katie Bolich

Chuck Eyler

Will Faust

Troy Gilette

Laura Grieve

Tate Mosesian

Tim Roberts

Mike Slisko

TRADUCTION

Around The Word

OPERATION:



Installatie	24	Scherm-iconen	37
Besturing	26	Krachtvoer	38
Camera besturing	28	Collectibles	39
Missie informatie	29	TV Afstandbedieningen & Extra	
Start het spel	32	Rondes	40
Gevaar!	34	Pauzeschermen	41
TV kanalen	35	Verantwoordelijke Personen	42
Deze Gekko Beweegt	36		

Epilepsie

Een klein aantal mensen kan epileptische aanvallen krijgen indien ze worden blootgesteld aan bepaalde lichtpatronen op een televisiescherm. Bepaalde omstandigheden kunnen leiden tot aanvallen die niet als zodanig worden herkend. Als iemand in uw familie lijdt aan epilepsie is het raadzaam om een dokter te raadplegen alvorens het spel te spelen. Als een van de volgende symptomen zich voordoet terwijl u aan het spelen bent: misselijkheid, zenuwtrekkingen van ogen of spieren, verlies van bewustzijn, disorientatie, ongecontroleerde bewegingen, of stuip trekkingen houdt dan onmiddellijk op met spelen en raadpleeg een dokter.

Bel voor technische hulp of informatie over garantie +32.2.732.5577
Aangeboden door Ubi Soft Entertainment, Brussel, België.

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

TOP SECRET - EYES ONLY - CLASSIFIED - CONFIDENTIAL

INSTALLATIE

MINIMALE SYSTEEMEISEN

Processor:	Pentium® 200
Besturingssysteem:	Windows® 95
RAM geheugen:	32 Mb
cd-romspeler:	4X (quad-speed)
Video:	3Dfx videokaart
Geluid:	16-bit geluidskaart

SOFTWARE INSTALLEREN

Met AUTOPLAY:

1. Start Windows 95. Stel je beeldscherm in op minimaal 640x480 in 256 kleuren.
2. Stop de cd-rom in de cd-romspeler.
3. AUTOPLAY start en het SETUP-venster verschijnt.
4. Kies de standaard directory in het SETUP venster of creëer je eigen directory. Om de installatie te beginnen, accepteer je eerst de naam van de directory en vervolgens kies je NEXT.
5. Ga, als de installatie voltooid is, naar Start in Windows 95 en kies Programma's en vervolgens Crystal Dynamics. Om het spel te beginnen kies je de GEX: ENTER THE GECKO-icoon.

Zonder AUTOPLAY:

1. Stop de cd-rom in de cd-romspeler. Kies vervolgens SETUP in de directory van de cd-rom.
2. Kies in het SETUP-venster de standaard directory of creëer je eigen directory. Begin het installatie-proces door de naam van de directory te accepteren en daarna op NEXT te klikken.
3. Ga, als de installatie is voltooid, naar Start in Windows 95 en kies Programma's en vervolgens Crystal Dynamics. Om het spel te beginnen kies je de GEX: ENTER THE GECKO-icoon.

Let op: de drivers van DirectX 5.0 moeten op je computer zijn geïnstalleerd om GEX: ENTER THE GECKO te kunnen spelen.

TOP SECRET - EYES ONLY - CLASSIFIED - CONFIDENTIAL

BESTURING

SPEL-MENU'S	TOETSENBORD (Standaard)	JOYPAD (Standaard)
Highlight menu-opties/. wissel van veld.	<Tab>/pijltoetsen	Vierpuntsdruktoets
Accepteer de instellingen van het dialoogvenster. Start het spel vanuit het Start Game menu. Ga terug naar Media Dimension vanuit het End of Level scherm.	<Enter>	Gele knop
Pauze/stop/terug naar spel.	<Esc>	Start knop
Een spel starten vanuit Media Dimension.	spatiebalk	Select knop

Let op: gebruik de OPTIONS/CONTROLLER opties (pagina 11) om de standaard besturingen naar eigen voorkeur te veranderen.

TOP SECRET - EYES ONLY - CLASSIFIED - CONFIDENTIAL

SPEL ACTIE	TOETSENBORD (standaard)	JOYPAD (standaard)
Ren in een gewenste richting.	Pijltoets links/ rechts/omhoog /omlaag	Vierpuntsdruktoets
Roteer de camera naar links/rechts.	> of <	Knoppen zijkant boven
Inzoomen/rondkijken.	Spatiebalk	Blaue knop
Bukken.	<H>	Knoppen zijkant beneden
Jump (twee keer drukken en vasthouden voor Tailbounce).	<J>	Gele knop
Tailwhip (ingedrukt houden voor MuurVan Vuur of De IJsblokjesmaker na het eten van de bijbehorende vlieg).	<K>	Rode knop
Eat Bug.	<L>	Groene knop

* Voor de standaard besturingen op deze pagina is uit gegaan van de Gravis Gamepad Pro. De standaard besturingen kan per type joystick verschillen. Kijk bij OPTIONS/CONTROLLER in het Main Menu (pagina 11) om zeker te zijn van de juiste knoppen.

TOP SECRET - EYES ONLY - CLASSIFIED - CONFIDENTIAL

CAMERA BESTURING

GEX: ENTER THE GECKO heeft drie verschillende camera-instellingen. In de rechter onderhoek van het beeldscherm bevindt zich de icoon die bij de op dat moment gebruikte camera-instelling hoort. Je kunt op elk gewenst moment van camera wisselen. Dat doe je door eerst op **<Esc>** op je toetsenbord of Start op je **joypad** in te drukken om het spel tijdelijk te stoppen en vervolgens de naar links of rechts te drukken. Tijdens het spel druk je op de spatiebalk van je toetsenbord of de **blauwe knop van je joypad** om één van de drie zoom-standen te selecteren. Als je deze indrukt en vasthoudt, kun je de pijltoetsen op je toetsenbord of de vierpuntsdruktoets van je **joypad** gebruiken om in elke gewenste richting te kijken.s

Semi-Auto Cam (standaard): deze camera positioneert zich automatisch achter GEX als hij stopt met bewegen. Over het algemeen is dit de beste camera voor beginners. Je kunt de camera ook zelf besturen. Druk op **< of >** op je toetsenbord of de bovenste knoppen op de zijkant van je joypad om de camera respectievelijk naar links of rechts te roteren.

Auto Cam: deze camera volgt GEX op de voet en wijst altijd in de richting waarin GEX kijkt. Deze camera is bijzonder nuttig in open terrein. Auto Cam kun je niet zelf besturen (in tegenstelling tot de Semi-Auto Cam kun je Auto Cam niet met de hand draaien).

Manual Cam: met deze instelling heb je volledige controle over de camera. Door op **< of >** op je toetsenbord of de **bovenste knoppen** op de zijkant van je joypad te drukken, kun je de camera 360 graden draaien. Je kunt hem in elke gewenste richting plaatsen. Manual Cam is de grote favoriet van ervaren spelers die zo min mogelijk hulp van de computer willen hebben. Probeer deze camera eens te gebruiken bij de voorbereiding van een technisch moeilijke sprong.

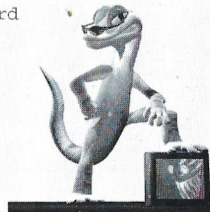
Let op: in sommige gevallen gebruikt het spel een vaste camera om je door moeilijke gebieden heen te loodsen.

MISSIE INFORMATIE

Het was een aangenaam leventje geweest. De dagen gleden moeiteloos voorbij en lieten een voldaan gevoel achter. Heel wat anders dan de paparazzi gekte van een paar jaar geleden. Alleen al de gedachte aan die tijd bezorgde GEX een doffe pijn in zijn hoofd. Hij herinnerde zich de verschrikkelijke foto's met de minister president en de drommende menigte fans maar al te goed. Interviews met de BBC, noem maar op. En dan die compromitterende foto's in de 'SUN'. GEX werd even niet lekker. Hij kon beter aan iets anders denken.

Sinds GEX zich had teruggetrokken uit de publiciteit zat hij gekluisterd aan de buis. TV was het enige waaraan hij plezier beleefde in zijn jonge gekko bestaan. GEX had zichzelf ergens ver weg in de heuvels van Maui een kluizenaarsbestaan aangemeten. Daar leefde hij een rustig bestaan met zijn levenspartner: een grote breedbeeld TV. Wat een ideale relatie hadden die twee! Nooit werd GEX meer lastig gevallen voor een handtekening, nooit werden er knuffels van hem verwacht. Als hij even genoeg had van zijn nieuwe vriend, snoerde hij hem de mond met een simpele druk op de knop. Het was de beste vriend die hij ooit had gehad.

Twee jaar lang begon GEX zijn dag met Kung Fu onder het genot van een geurende kop koffie. Of hij at een donut bij zijn favoriete tekenfilms of, beter nog, een jamdonut, begeleid door een James Bond film. Dagen en weken liepen moeiteloos in elkaar over en werden één lange TV marathon. Nooit verliet GEX zijn huis zonder eerst zijn persoonlijke horoscoop bij Madam Warwick te raadplegen, GEX was bezig zijn verstand te verliezen....

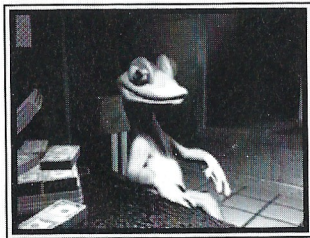


TOP SECRET - EYES ONLY - CLASSIFIED - CONFIDENTIAL

TOP SECRET - EYES ONLY - CLASSIFIED - CONFIDENTIAL

MISSIE INFORMATIE (Vervolg)

En toen gebeurde er iets interessants...



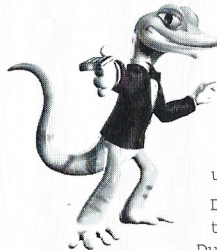
Uit het niets duiken er plotseling twee onpure types op. Ze zwaaien met hun penningen en beweren te werken voor een geheim bureau van Interpol. Ze hebben zijn hulp nodig in verband met een oude gemeenschappelijke kennis. GEX zegt dat de 'SUN' er destijds helemaal naast zat en dat hij niet meer dan één nacht heeft doorgebracht in het gezelschap van Nasty Spice. Hij wou dat ze hem over die zaak eindelijk eens met rust lieten. Ze vertellen hem dat ze het niet over haar hebben maar over Rez.

Ahaaa, Rez. De ouwe rakker is terug en heeft het opnieuw gemunt op TV kanalen over de hele wereld. Opnieuw. Ze willen dat GEX zich er weer mee bezig gaat houden en dat hij het zaakje even oplost. GEX zegt ze dat ze wat hem betreft de bout kunnen hachelen. Hij heeft het universum al eens gered. Zoek maar een andere gek. Nu moet hij echt weg want anders mist hij de herhaling van Kung Fu. De magere van het stel grijpt hem bij de schouders en vraagt hem zeer vriendelijk of hij alsjeblieft wil helpen. GEX zegt nee.

De heren knikken en zeggen dat ze het begrijpen. Vervolgens rammen ze hem met een bot voorwerp op zijn schedel. Als GEX bijkomt zit hij op een harde stoel, onder een felle lichtbundel, in een soort ondervragingsruimte. Hij vraagt ze hoe lang hij buiten westen is geweest. Ze antwoorden hem: sinds het moment dat de koevoet in aanraking kwam met de zijkant van zijn schedeldak.

MISSIE INFORMATIE (Vervolg)

De dikke agent vraagt hem alles te vertellen wat hij over Rez weet. GEX vertelt ze alles wat hij weet. De heren agenten dringen er nog een keer op aan dat hij ze helpt. Plotseling grijpt de magere iets van onder de tafel en opent een koffertje vol stapeltjes groene en sappige flappen. GEX werpt een korte blik op de inhoud en zegt, "Welnu heren, wat was het ook alweer precies dat jullie van me wilden?"



Terwijl GEX vergenoegd door de stapeltjes bankbiljetten bladert, nemen de agenten zijn maten op. Hij krijgt een echt geheim agent outfit aangemeten (en GEX weet maar al te goed dat geen enkele vrouw weerstand kan bieden aan een gekko in uniform). De dikke agent begint te praten...

De missie van GEX bestaat uit het redden van televisie en het 'laten verdwijnen' van Rez. Duidelijker kan niet. De heren geven GEX een kaart waarop is aangegeven waar hij het lichaam

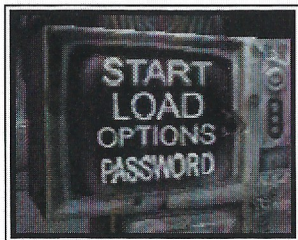
moet verbergen: ergens tussen Jim Hoffa's gokpaleis en dat van Spud Mackenzie.

Terwijl GEX het gebouw verlaat, neemt hij zijn missie nog eens in gedachten door. Buiten staat een limousine voor hem klaar. Op het moment dat hij wil instappen komt er een beeldschone, vrouwelijke agent op hem af lopen. Ze stelt zich zelf voor als geheim agente EXTRA en wenst hem veel succes op zijn missie. Ze is dol op televisie, vertelt ze hem giechelend. Glimlachend stapt GEX in zijn limousine en mompelt tegen zichzelf, "Rez, ik kom eraan, maak je borst maar nat."

TOP SECRET - EYES ONLY - CLASSIFIED - CONFIDENTIAL

TOP SECRET - EYES ONLY - CLASSIFIED - CONFIDENTIAL

HET SPEL STARTEN



1. Als je het spel start, verschijnt het Main Menu.
2. Gebruik de <Tab> of <Backspace> op je toetsenbord of om een optie te selecteren en druk daarna op <J> van je toetsenbord of de gele knop van je joystick om deze optie te accepteren.
3. Om tijdens een spel terug te keren naar het Main Menu druk je eerst op <Esc> op je toetsenbord of op Start van je joystick. Vervolgens selecteer je QUIT en druk je op <J> van je toetsenbord of de gele knop van je joystick

Opties in het Main Menu

START: start een nieuw spel vanuit de Media Dimension Map.

LOAD: bekijk hier de opties voor het laden en verwijderen van eerder bewaarde spellen. Selecteer van dit scherm een eerder bewaard spel en druk op de volgende knoppen:

<J> /Gele knop	van je joystick om het spel te laden en het spelen te hervatten.
<K>/Rode knop	om het opgeslagen spel te verwijderen.
Spatiebalk/ Blauwe knop	om terug te keren naar het Main Menu.

HET SPEL STARTEN VERVOLG

Opties: Bekijk de opties voor het aanpassen van SPEAKER en CONTROLLER instellingen. Druk op de aangegeven knop om te selecteren:

<K>/Rode knop:	<p>SPEAKERS: Regelt het volume van de SFX (geluidseffecten), de MUSIC (muziek) en de VOICE (stemmen).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Druk op de pijltoetsen links/rechts of de vierpuntsdruktoets links/rechts om een SPEAKER te selecteren en op de pijltoetsen omhoog/ omlaag of de vierpuntsdruktoets omhoog/omlaag om het volume te regelen. • Druk op <J>/Gele knop om het geluid af te zetten; <L>/Groene knop om van stereo naar mono te wisselen; • spatiebalk/Blauwe knop om af te sluiten.
<L>/Groene knop:	<p>CONTROLLER: met deze optie kun je de besturingstoetsen instellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Met <Tab> of de vierpuntsdruktoets van je joystick kun je een functie selecteren. Druk daarna op de gewenste knop die je deze functie wilt geven • Druk op <Return> om terug te keren naar het Options-menu. • Door op <Backspace> te drukken zet je de besturingstoetsen weer in de oorspronkelijke stand. • Met <Esc> sluit je af zonder instellingen te veranderen.

TOP SECRET - EYES ONLY - CLASSIFIED - CONFIDENTIAL

TOP SECRET - EYES ONLY - CLASSIFIED - CONFIDENTIAL

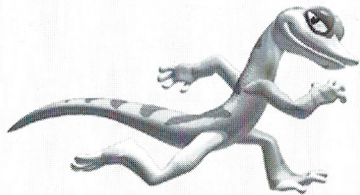
GEVAAR!

DOOR DE MEDIA DIMENSION MAP NAVIGEREN

1. Gebruik de pijltoetsen op je toetsenbord of de vierpuntsdruktoets van je joypad om GEX naar elke willekeurige TV op de kaart te verplaatsen.
2. Spring op de groene knop die zich voor elke TV bevindt om jezelf naar dat level te zappen.
3. Spring op de drijvende platformen om naar nieuwe gebieden op de kaart te vliegen.

HINTS

1. Zodra GEX een bepaald level binnen gaat verschijnt er een lijst van missies.
2. Druk op **de pijltoetsen van je toetsenbord of de vierpuntsdruktoets** van je joypad om een missie te selecteren en bevestig je keuze met <J> van je toetsenbord of **de gele knop** van je joypad.
3. Nu verschijnt er een aanwijzing in beeld hoe je de Rode Afstandsbediening (zie pagina 18) van deze missie kunt verkrijgen.



PRE-HISTORY CHANNEL

TV KANALEN

Keer terug naar je prehistorische wortels toen reptielen over de wereld heersten . . . Yaba daba doe! Hee, die kerel lijkt wel wat op mij.

Scream TV

Wie durft een 12 jarig pikkie in pikkie-noga te veranderen? Luister eens, het kleine etttertje heeft een discipline probleem. Is dat duidelijk? Ontmoet de man die zowel zijn ziel als andere lichaamsdelen heeft verloren. Bekijk eens een kunstvorm die het vierendelen waard is. Kies wat er achter Deur no.1, Deur no.2 of Deur no.200 zit?

Circuit Central

Breng een ode aan al die vreemde science-fiction series die je televisietoestel overspoelen. In de aanval en op naar het lanceerplatform.

Rocket Channel

Er zijn miljoenen manieren om de interstellare lichtstraal hier te krijgen. GEXIE heeft lucht nodig!

Toon TV

Het hazenjachtseizoen is geopend maar jij bent een hagedis, niet waar? Pas op voor bloemen met houten hamers. Bezoek de stal voor een metamorfose. Die oren zijn echt iets voor jou!

Kung-Fu Theater

Haal eens iets bij de afhaal chinees en verander iemand in een Kung Fu Kipje. Borstharen uittrekken is niet eerlijk.

Rezopolis

Pas op voor Copafeel-robots. Nadat je hebt ontdekt wat Rez voor je in petto heeft, zal je Rupert op je knieën om bescherming smeken.

DEZE GEKKO BEWEEGT

JUMP (STANDAARD: <J>/GEEL)

Gebruik deze functie om op hoge platformen te springen.

TAILBOUNCE (STANDAARD: <J>/GEEL)

Druk tweemaal op de knop en houdt deze ingedrukt om AIR GEX te krijgen.

TAILWHIP (STANDAARD: <K>/ROOD)

Gebruik deze functie om vijanden aan stukken te scheuren en voorwerpen te vernietigen. Er zijn monsters die dol zijn op slaag. Er zijn meerdere staartzweepslagen nodig voordat ze uit elkaar spatten.

EAT BUG (STANDAARD: <L>/GROEN)

Gebruik je tong om vliegen te vangen en door te slikken.

KARATE KICK

Houdt <H>/bovenste knoppen zijkant ingedrukt terwijl je rent. Als je er klaar voor bent, druk je vervolgens op de springknop om over grote afstanden te springen en het een of ander harige monster een trap te verkopen.

WALL CLIMBING

Spring terwijl je met de pijltoetsen/vierpuntsdruktoets in de richting van een muur of plafond drukt. GEX zal aan de muur blijven kleven.

Let op: de zuignappen van GEX hebben alleen grip op bepaalde oppervlaktes.

CHECKPOINTS

Hoewel GEX dol is op herhalingen, kan het toch een beetje frustrerend zijn om telkens in hetzelfde gebied te spelen. Om je uitstapje door de TV's wat gemakkelijker te maken kun je het volgende doen: in een aantal van de hogere levels komt GEX langs zogenaamde Checkpoint TV's. Herkenbaar aan de geruite vlaggetjes. Als je langs zo'n TV rent en er tegenaan mept met een Tailwhip dan 'markeer je deze plek' in dit level. Mocht GEX later onfortuinlijk aan zijn eind komen, kun je het spel vanaf deze plek verder spelen in plaats van het level vanaf het begin te moeten spelen.

SCHERM-ICONEN

LIVES

Als GEX een leven wint of verliest, verschijnt het resterende aantal levens in beeld. GEX begint het spel met 5 levens. Als je geen enkel leven meer over hebt, kun je het verder wel vergeten.

HIT PAWS

Een Hit Paw verschijnt in beeld als GEX een hit point wint of verliest. GEX kan maximaal 4 Hit Paws hebben.

COLLECTIBLE COUNT

Dit getal en een bijbehorend icoon verschijnt in beeld als je de betreffende Collectible op pakt. Zo kun je zien hoeveel je er intussen al hebt. (zie pagina 17 voor informatie over hoe je Collectibles bij elkaar kunt optellen en waar ze voor dienen).



TOP SECRET - EYES ONLY - CLASSIFIED - CONFIDENTIAL

KRACHTVOER

Feed ME TV wordt uitgezonden en kan overal ter wereld worden ontvangen. Om een overheerlijke vlieg te vangen, breek je een willekeurige beeldbuis open door hem te 'Tailwhippen'. Slurp het beest met je tong naar binnen en verzamel zo power-ups of speciale krachten (waarvan de werking een beperkte tijdsduur heeft).

GREEN HEALTH FLY

Win een Hit Paw. Door Green Flies te eten, kan GEX per keer een maximum van 4 Hit Paws bereiken.

BLUE ICE FLY

"De IJsklontmaker". Met behulp van deze vlieg kun je monsters bevriezen door Tailwhip ingedrukt te houden en om vliegen heen te rennen. Zodra je Tailwhip loslaat slaat de bevriezing toe. Op deze manier is GEX een periode onverslaanbaar. Komt hij in aanraking met vuur, verdwijnt zijn kracht voortijdig.



RED FIRE FLY

"Muur van Vuur". Hiermee kun je vijanden grillen. Houd Tailwhip ingedrukt en ren om je vijand heen. Zodra je Tailwhip loslaat slaat de hitte toe. Deze kracht is Gex gedurende een periode onverslaanbaar.

Als hij in aanraking komt met water verdwijnt zijn kracht voortijdig.

PURPLE LIFE FLY

Hiermee win je een extra leven.

Bonus: elk van deze vliegen kan een extra Hit Paw opleveren door ze een rondje om GEX te laten vliegen.

COLLECTIBLES



Elke GEX wereld heeft zijn eigen voorraad angstaanjagende TV collectibles. Ze zijn onderverdeeld in 3 rangen per wereld. Voor elke rang moet je een bepaald aantal voorwerpen verzamelen voordat je door kunt gaan naar de volgende rang (om uiteindelijk de Zilveren Afstandsbediening te pakken).

Aantal Collectibles nodig om door te kunnen naar de volgende rang:

RANG 1: 30

RANG 2: 40

RANG 3: 50



- In rangen 1 en 2 krijg je bij het voltooien een extra leven.
- In rang 3 krijg je de Zilveren Afstandsbediening als je 50 voorwerpen hebt verzameld. Verder win je een extra leven voor elke 50 voorwerpen die je daarna nog verzamelt.
- Elke keer dat je een voorwerp toevoegt, verschijnt er rechts boven in het scherm een Collectible-icoon en het aantal voorwerpen dat je tot nu toe hebt verzameld.



TOP SECRET - EYES ONLY - CLASSIFIED - CONFIDENTIAL

TOP SECRET - EYES ONLY - CLASSIFIED - CONFIDENTIAL

TV AFSTANDBEDIENINGEN & EXTRA RONDEN



Door TV afstandsbedieningen te verzamelen kun je extra rondes winnen.

RODE AFSTANDBEDIENINGEN (openen nieuwe levels)

Rode Afstandsbedieningen onthullen voor GEX meer kanalen om te onderzoeken in de Media Dimension. Vind de verschillende uitgangen in elke wereld en je zult Rode Afstandsbedieningen krijgen. Verzamel alle Rode Afstandsbedieningen en een verrassende geheime uitgang zal zich voor je openen.

ZILVEREN AFSTANDBEDIENINGEN (openen bonus levels)

In elke wereld bevinden zich 2 Zilveren Afstandsbedieningen. Eén ervan is ergens verstopt en JIJ moet hem vinden. De andere krijg je automatisch als je alle voorwerpen voor alledrie de rangen van die wereld hebt verzameld (zie ook pagina 17). Krijg je het toch voor elkaar om 3 Zilveren Afstandsbedieningen te verzamelen, win je een bonus ronde.

GOUDEN AFSTANDBEDIENINGEN (openen geheime levels)

Zodra je aan een bonus ronde bent begonnen, heb je een vastgestelde periode de tijd om een willekeurig aantal voorwerpen te pakken. De Bonus Time Countdown (tijdteller) en de Collectibles Countdown (voorwerpteller) verschijnen onder in beeld. Als je het vereiste aantal voorwerpen binnen de vereiste tijd weet te verzamelen, win je een Gouden Afstandsbediening. Als je een eindbaas verslaat, win je ook een Gouden Afstandsbediening en bovendien verkrijg je ook toegang tot nieuwe gebieden. Om toegang te verkrijgen tot een zeldzaam geheim level, moet je 4 Gouden Afstandsbedieningen verzamelen.

Let op: om een overzicht te krijgen van de stand van zaken in de verschillende spellen, gebruik je **Select** op de Media Dimension Map.

PAUZESCHERM EN

PAUZE TIJDENS HET LEVEL

1. Druk tijdens een spel op **<Esc>/Start** om het spel tijdelijk te bevriezen
2. Daarna selecteer je met behulp van de **pijltoetsen** omhoog/omlaag of de vierpuntsdruktoets omhoog/omlaag jouw keuze. Druk vervolgens op **<J>/Gele knop**.

RESUME: ga terug naar het spel. (Je kunt het spel ook door laten gaan door weer op **<Esc>/Start** te drukken.)

QUIT: verlaat door Quit te selecteren en daarna Okay het huidige level en ga terug naar de Media Dimension Map.

PAUZE IN DE MEDIA DIMENSION MAP

1. Zie de aanwijzingen bij 'Pauze tijdens het level' (hierboven) hoe je naar de Media Dimension Map terug kunt keren.

Let op: met Quit in de Media Dimension Map keer je terug naar het Main-menu.

2. Druk op **<F1>/Select** in de Media Dimension Map om naar het volgende menu te gaan:

Save Game: zo bewaar je je huidige spel als een nieuw opgeslagen spel.

Resume Play: ga terug naar het spel dat je zojuist hebt verlaten. (Hetzelfde bereik je ook door opnieuw op **<F1>/Select** te drukken.)

TOP SECRET - EYES ONLY - CLASSIFIED - CONFIDENTIAL

TOP SECRET - EYES ONLY - CLASSIFIED - CONFIDENTIAL

VERANTWOORD ELIJKE PERSONEN

DIRECTOR (REGISSEUR)

Alan A. Schofield

PRODUCENT

Jeffrey Zwelling

UITVOEREND PRODUCENT

Jonathan Miller

HOOFD ONTWERP

Evan Wells

HOOFD PROGRAMMEREN

Adrian Longland

Danny Chan

PROGRAMMEURS

Melvin Wong

Robert Calfee

Evan Wells

SENIOR ONTWERPERS

Richard Lemarchand

Jim Stiefelmaler

ONTWERPERS

Quinlan Richards

Bret Robbins

Dave Robinson

Bruce Straley

Samuel Villanueva

TEKENAARS

Scott Anderson

Amy Bond

Bruce Straley

Chris Thompson

ANIMATEURS

Eric Elliot

Spencer Hale

Jim Houska

STUNT PROGRAMMEURS

Charles Martin

Jon Miller

Jonah Stich

ONDERSTEUNING

Dan Arey

Jeff Bloom

Jeremy Bredow

Mark Miller

Kenny Reeves

Josh Rose

Steve Ross

Sheatle Sarao

SONSPARK

Matthew Titlebaum

HOOFD AUDIO/VIDEO

Steve Papoutsis

GELUID PROGRAMMERING

Fred Mack

Geluid & Muziek

Ted Allen

Kurt Harland

Jim Hedges

VERVOLG VERANTWOORD ELIJKE PERSONEN

PRODUCT MARKETING MANAGER

Chip Blondell

MARKETING

Scott Steinberg (V.P.)

Brian Silva

Jim Curry

Steve Groll

INTRO & OUTRO

Keyframe Digital Productions

ORIGINEEL GEX PERSONAGE

Lyle Hall

STEM GEX

Dana Gould

STEM GEX (G.B.)

Leslie Phillips

STEM REZ

Bruce Robertson

ACHTERGRONDVERHAAL &

SCRIPT

Rob Cohen

Ken Daly

Dana Gould

Scott Steinberg

MANAGER BETATESTEN

Alex "UnaPooper" Ness

HOOFD BETATESTEN

Billy "Cooter" Mitchell

BETATESTERS

Jeffrey Bloom

Jeremy "J-Doog" Bredow

Christopher "Hippie" Bruno

James "Double O.G." Cabot

Rolef "Lee Majors" Conlan

Casey "Where is he?" Craig

Rick Cummings

David "Orion" Dao

Damien "Aussie" Lacey

Doug "El Guapo" Leslie

Todd "Pro Tip" Malone

Daniel "Z Cents" Miley

Christopher "X-Ton" Pappalardo

Matt "CMP" Prescott

Alex Simonian

Tony "The Tiger" Townsend

Matt "Muttnew" Young

HANDLEIDING

Hanshaw ink & image

(Nederlandse vertaling: the XIIIth production)

SPECIALE DANK AAN

Katie Botich

Chuck Eyler

Will Faust

Troy Gillette

Laura Grieve

Tate Moseslan

Tim Roberts

Mike Slisko

TOP SECRET - EYES ONLY - CLASSIFIED - CONFIDENTIAL

TOP SECRET - EYES ONLY - CLASSIFIED - CONFIDENTIAL

OPERATION :



Setup	46
Steuerung	48
Kamerasteuerung	50
Missionsinstruktionen	51
Spiel starten	54
Jeopardy!	56
TV-Ausschuß	57
Der Gecko bewegt sich	58

Bildschirm-Icons	59
Power-Ups	60
Was man sammeln kann	61
Fernbedienungen & Extra-Runden	62
Spiel unterbrechen	63
Verantwortliche	64

SETUP

SYSTEMVORAUSSETZUNGEN

CPU:	Pentium® 133 erforderlich (166 empfohlen)
Betriebssystem:	Windows® 95
RAM:	mind. 16 MB
Freier Festplattenspeicher:	mind. 15 MB
CD-ROM:	4fach (quadspeed) CD-ROM- Laufwerk
Grafik:	3Dfx Grafikkarte
Sound:	DirectX-kompatible Soundkarte

INSTALLIEREN DER SOFTWARE

Mit Autoplay:

1. Starte Windows 95. Stelle den Grafikmodus mit einer Auflösung von 640x480 bei 256 Farben ein.
2. Lege die Spiel-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.
3. AUTOPLAY startet nun und das Setup-Fenster erscheint.
4. Wähle im SETUP-Fenster das voreingestellte Verzeichnis oder erstelle Dein eigenes Verzeichnis. Bestätige den Namen des Verzeichnisses, um den Installationsprozeß zu starten und wähle dann WEITER.
5. Wenn der Installationsprozeß abgeschlossen ist, gehe im Startmenü unter Programme, unter Crystal Dynamics und wähle das GEX: ENTER THE GECKO-Icon, um das Spiel zu starten.

Ohne Autoplay

1. Lege die CD in das CD-ROM-Laufwerk ein und wähle SETUP im Stammverzeichnis der CD.
2. Wähle im Setup-Fenster das voreingestellte Verzeichnis oder erstelle Dein eigenes Verzeichnis. Bestätige den Namen des Verzeichnisses, um den Installationsprozeß zu starten und wähle dann WEITER.
3. Wenn der Installationsprozeß abgeschlossen ist, gehe im Startmenü unter Programme, unter Crystal Dynamics und wähle das GEX: ENTER THE GECKO-Icon, um das Spiel zu starten.

Beachte! - Wenn DirectX nicht bereits installiert wurde oder wenn eine frühere Version von DirectX erkannt wird, dann wird DirectX 5.0 automatisch installiert und das System neu gestartet.

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

STEUERUNG

SPIELEINSTELLUNGEN	VOREINSTELLUNG	STEUERUNG
Menüoptionen markieren /Felder wechseln	TAB/Pfeile	Tastatur/Joypad
Dialogfeldeinstellungen bestätigen, Spiel vom Startmenü aus starten, vom Ende des Levels aus zurück zu Media Dimension	Enter	
Pause/Spiel verlassen /fortfahren	Esc	
Stats Menü /Save Game Menü	F1	

Beachte - Verwende die KEYBOARD SETUP- und JOYPAD SETUP-OPTIONEN (Seite 11), um die voreingestellte Steuerung abzuändern.

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

IN BELIEBIGE RICHTUNG	TASTATUR (Voreinstellung)	JOYPAD (Voreinstellung)
Laufen.	oder rechts	oder rechts
Kamera links/rechts drehen; oder		Obere Shoulderbuttons (falls vorhanden)
Kamera-Zoom.	Leertaste	Blaue Taste
Ducken Untere	H	Shoulderbuttons (falls vorhanden)
Springen, Doppelschlag, für Tailbounce halten.	J	Gelbe Taste
Tailwhip/für „Flammenwand“ oder „Eiswürfelmacher“ nach Verzehr entsprechender Fliege halten.	K	Rote Taste
Bug essen.	L	Grüne Taste

*Die Voreinstellungen für Springen, Tailwhip und Bug essen variieren je nach Joypad, und einige Joypads verfügen nicht über die sog. Shoulderbuttons sowie Start bzw. Select Buttons. Überprüfe die JOYPAD SETUP-Option aus dem Hauptmenü, um Deine tatsächliche Steuerung festzustellen. JOYPAD SETUP-Option aus dem Hauptmenü, um Deine tatsächliche Steuerung festzustellen.

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

STEUERUNG DER KAMERA

GEX: ENTER THE GECKO verfügt über drei verschiedene Kameraeinstellungen. Ein Icon in der unteren rechten Ecke des Bildschirms zeigt die aktuelle Kameraeinstellung. Du kannst die Kameras jederzeit wechseln, indem Du Pause (**Esc/Start**) drückst, um das Spiel zu unterbrechen und dann die **Richtungstasten** LINKS/RECHTS drückst. Während des Spiels drückst Du die **Leertaste/Blaue Taste**, um zwischen den Kameraeinstellungen hin- und herzuschalten. Drücke und halte die **Leertaste/Blaue Taste**, und benutze die **Richtungstasten** um in eine beliebige Richtung zu schauen.



Semi-Auto Cam (Voreinstellung): Diese Kamera bewegt sich automatisch hinter GEX, wenn er stehenbleibt. Für Anfänger ist dies im allgemeinen die beste Kamera. Drücke ; / : oder die **oberen Shoulderbuttons**, um die Kamera zu drehen.



Auto Cam: Diese Kamera folgt Gex und zeigt immer in die Richtung, in die GEX gerade schaut. Im offenen Raum ist diese Kamera höchst effektiv. Die Auto Cam kann nicht übergangen werden (d.h. die Tasten sind nicht aktiviert).



Manual Cam: Diese Einstellung gibt Dir die vollständige Kontrolle über die Kamera. Durch Drücken von ; / : oder der **oberen Shouldertasten** kannst Du die Kamera um volle 360° drehen und sie überall dort positionieren, wo Du es möchtest. Die Manual Cam ist die bevorzugte Kamera erfahrener Spieler, die nur wenig Unterstützung durch den Computer haben wollen. Versuch es doch einmal, wenn Du anspruchsvolle Sprünge vollführst.

Beachte: Manchmal wird im Spiel für kurze Zeit auf eine feststehende Kamera umgestellt, um Dich durch schwierige Gebiete zu lotsen.

MISSIONSINSTRUKTIONEN

Das Leben war ja so einfach. Ereignislos und erfüllend. Weit, weit entfernt von der Hetzjagd der Paparazzi einige Jahre zuvor. Die Erinnerung an diese Zeiten lösten bei GEX dumpfe Kopfschmerzen aus. Er dachte an die grauvollen Fotos mit dem Premierminister, die Horden von Groupies, die Interviews mit der BBC und auch an die kompromittierenden Fotos in der SUN und all das ließ die Schmerzen nur noch schlimmer werden.

Seit GEX sich aus der Öffentlichkeit zurückgezogen hatte, war das Fernsehen der einzige Lichtblick im Dasein des jungen Geckos. GEX entschied sich für ein Leben in einsamer Abgeschiedenheit, zurückgezogen in den Hügeln von Maui und nur sein Lebensgefährte, ein Breitbild-TV, war bei ihm. Eine tolle Partnerschaft war das! Niemals wurde er wegen eines Autogramms belastigt, mußte niemanden knuddeln und konnte seinen neuen Freund mit einem Druck auf die Fernbedienung zum Schweigen bringen. Zwischen GEX und seinem TV bestand eine echte Seelenverwandtschaft.

Seit zwei Jahren schon begann GEX jeden Tag mit einer Tasse Kaffee beim „Kung Fu-Theater“, mit einem Donut bei seinem Lieblingscartoon und einem Marmeladen-Donut beim „Geheimdienst Ihrer Majestät“. Tage, dann Wochen verschwammen zu einem einzigen, langen TV-Marathon.

Niemals verließ er das Haus, ohne sich vorher mit Madam Warwicks Hellseher-Freunden abzusprechen und schließlich befand sich GEX am Rande des Wahnsinns.



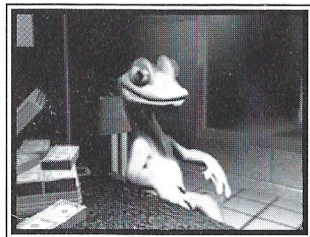
TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

MISSIONSINSTRUKTIONEN

(FORTSETZUNG)

Doch dann wurde es interessant...



Diese beiden Typen mit Abzeichen auf der Uniform tauchen bei ihm auf und erzählen GEX, daß sie für eine private Interpol-Agentur arbeiten. Sie bräuchten seine Hilfe in Bezug auf einen alten Bekannten. GEX sagt ihnen, daß die SUN alles verdreht habe, daß er nur diese eine Nacht mit Nasty Spice zusammengewesen sei und wünschte, sie würde ihn endlich in Ruhe lassen. Doch sie Typen sagen, daß es nicht um Nasty Spice drehe, sondern um Rez.

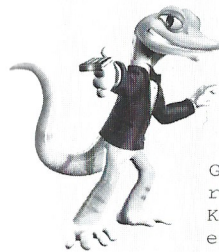
Ahh, Rez. Die alte Blechbüchse ist zurück und hat es nun auf die TV-Kanäle der ganzen Welt abgesehen. Sie wollen, daß GEX wieder einsteigt und die Sache in Ordnung bringt. GEX rät ihnen, sich aus dem Staub zu machen. Er hatte das Universum doch schon einmal gerettet. Sucht euch einen anderen Dummen, er verpaßt die Wiederholungen von Jackie Chans Kung-Fu und das, wo er doch alle Dialoge auswendig mitsprechen kann. Doch der dürre Agent packt ihn an den Schultern und fragt ihn sehr höflich, ob GEX ihnen nicht doch hilft. GEX weigert sich immer noch.

Die beiden Männer sagen, sie verstünden das schon und ziehen ihm mit einem stumpfen Gegenstand eins über den Schädel. Gex kommt in einem Zimmer, das wie ein Vernehmungsraum aussieht wieder zu sich. Er sitzt auf einem Stuhl unter einer grellen Lampe. Er fragt, wie lange er außer Gefecht war. Sie antworten, seit die eine Seite seines Schädels Bekanntschaft mit dem Brecheisen gemacht hat.

MISSIONSINSTRUKTIONEN

(FORTSETZUNG)

Der fette Agent fragt, was GEX über Rez weiß. GEX erzählt ihnen, was er weiß und noch einmal drängen ihn die Männer dazu, daß er ihnen hilft. Auf einmal greift der Dürre unter einen Tisch und öffnet eine Aktentasche voller Bargeld. GEX wirft einen Blick auf den Stapel und erwidert: „Also, was sollte ich noch mal für euch tun?“

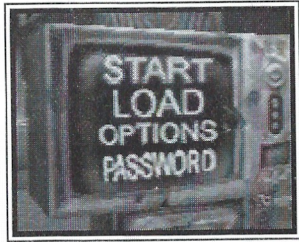


Als GEX die Scheinchen mit dem Daumen durchblättert, nehmen die Agenten bei ihm Maß. Die Hohlköpfe geben ihm noch einen Geheimagentenanzug dazu - GEX weiß ganz genau, wie sehr die Damen auf einen Gecko in Uniform fliegen. Der Fette fängt an zu reden...

GEXs Mission besteht darin, daß Fernsehen zu retten und Rez „verschwinden“ zu lassen. Klar und einfach. Die Agenten geben GEX einen Plan und weisen ihn an, die Leiche zwischen der von Jimmy Hoffa und Spud Mackenzies zu verstecken.

Beim Verlassen des Gebäudes geht GEX die Mission im Kopf noch einmal durch und steuert auf die Limousine zu, die bereits auf ihn wartet. Als er sich dem Auto nähert, kommt einen wunderschöne weibliche Agentin auf ihn zu, stellt sich als Agentin EXTRA vor und wünscht ihm viel Glück für seinen Auftrag, das Fernsehen zu retten. Sie liebt das Fernsehen so sehr, sagt sie kichernd. GEX steigt lächelnd in die Limousine und sagt zu sich selbst: „Okay Rez, it's Tail-time.“

SPIEL STARTEN



1. Das Hauptmenü erscheint zu Anfang des Spiels.
2. Markiere mit **TAB/Backspace** die gewünschte Option und drücke **J/Gelbe Taste** zur Bestätigung.
3. Um während eines Spiels zum Hauptmenü zurückzukehren, drücke **ESC/Start**, markiere **QUIT** und drücke **J/Gelbe Taste**.

Menüoptionen:

START: Startet ein neues Spiel von der Media Dimension Map.

LOAD: Optionen zum Laden und Löschen von Spielständen. Markiere ein gespeichertes Spiel und drücke die Angegebenen Tasten für folgende Optionen:

J/Gelbe Taste	Laden eines gespeicherten Spiels und weiterspielen
K/Rote Taste	Löschen des gespeicherten
SpielsLeertaste/ Blaue Taste	Zurück zum Hauptmenü

SPIEL STARTEN (FORTSETZUNG)

Optionen: Anzeige der Optionen zum Einstellen der Steuerung und der Lautsprecher. Drücke die angegebenen Tasten, um folgende Optionen zu wählen:

K/Rote Taste	<p>Lautsprecher: Stelle die Lautstärke für Spezialeffekte, Musik und Sprache ein.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drücke die Richtungstasten LINKS/RECHTS für die Wahl des Lautsprechers und OBEN/UNTEN um lauter oder leiser zu stellen. • Drücke J/Gelbe Taste, um den Ton abzustellen; • L/Grüne Taste, um von Stereo zu Mono umzustellen; • Leertaste/Blaue Taste, um das Menü zu verlassen.
L/Grüne Taste	<p>Steuerung: Lege die Steuerung für Springen, Tailwhip und Bug essen fest.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drücke TAB/Joypad, um eine Aktion zu markieren, drücke dann die gewünschte Taste; • Drücke Return, um die Einstellungen zu akzeptieren und das Menü zu verlassen; • Drücke Backspace, um die voreingestellten Werte wieder herzustellen; • Drücke ESC, um das Menü ohne Änderungen zu verlassen.

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

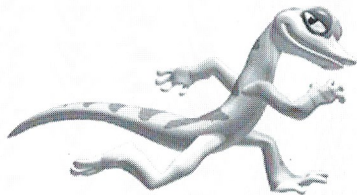
JEOPARDY!

Bewegen in der Media Dimension Map

1. Benutze die **Richtungstasten**, um GEX zu einem beliebigen TV auf der Karte zu bewegen.
2. Springe auf den grünen Knopf, der sich vor jedem TV befindet und springe in den Level.
3. Springe auf die schwebenden Plattformen, um zu neuen Gebieten auf der Karte zu fliegen.

Hinweise für die Level-Missionen

1. Wenn GEX in einen Level kommt, erscheint eine Liste von Missionen.
2. Drücke die **Richtungstasten** OBEN/UNTEN, um eine Mission zu markieren und drücke dann **J/Gelbe Taste**.
3. Ein Hinweis gibt darüber Aufschluß, wie man die rote Fernbedienung der Mission bekommen kann (Siehe Seite 18).



TV-AUSSCHUB

Vorgeschichte-Kanal

Gehe zurück zu Deinen Wurzeln, als die Reptilien noch die Welt beherrschten und...blah, blah, blah. Hey, der Typ könnte mit meinem Ausweis fast Bier kaufen gehen.

Scream TV

Wer schafft es, eine kopflose, 12 Jahre alte, messerschwingende Göre zu Bratwurst zu machen? Hey, der kleine Zombie kann sich nicht benehmen, okay? Triff einen Typen, der seine Seele und ein paar Körperteile verloren hat. Bleh Dir ein paar Bilder an, die es wirklich wert sind, zerstückelt zu werden. Für welche Tür wirst Du Dich entscheiden? Willst Du sehen, was hinter Tür #1, Tür #2 oder Tür # 200 ist?

Circuit Central

Erweise allen seltsamen Science Fiction-Shows Deine Ehrerbietung, die die Kontrolle über Deinen Fernseher an sich gerissen haben. Schnapp Dir eine Sprengladung und attackiere die Abschußrampen.

Rocket-Kanal

Es gibt Millionen und Abermillionen von Möglichkeiten, den intergalaktischen Schafft hier zu bekommen. GEXIE braucht Luft!

Toon TV

Die Jagdsaison auf Kaninchen ist eröffnet, aber Du bist eine Echse, stimmt's? Hüte Dich vor den Blumen mit den Holzschlägern. Gehe bei einer Hütte vorbei und baue sie um. Die Ohren da, das bist Du!

Kung-Fu Theater

Hol Dir was zu essen und mache irgendeinen Typen zu Kung-Fu Hühnchen. Brusthaare rauszupfen ist nicht fair.

Rezopolis

Halte Ausschau nach Copafeelbots. Wenn Du siehst, was Rez so anubieten hat, wirst Du zu Rupert rennen und ihn um Schutz anbetteln.

DER GECKO BEWEGT SICH

SPRINGEN (VOREINSTELLUNG J/GELBE TASTE)

Springe, um hohe Plattformen zu erreichen

TAILBOUNCE (VOREINSTELLUNG J/GELBE TASTE)

Drücke die Taste zweimal und halte sie für den AIR GEX gedrückt

TAILWHIP (VOREINSTELLUNG K/ROTE TASTE)

Benutze den Tailwhip, um Feinde zu zerschmettern und Objekte zu zerstören. Ein paar Monster lieben es, bestraft zu werden. Sie halten einige Schläge aus, bevor sie zusammenbrechen.

BUG ESSEN (VOREINSTELLUNG L/GRÜNE TASTE)

Benutze die Zunge, um Fliegen in Deinen Mund zu schaufeln und dann hoch die Tassen!

KARATE KICK

Laufe, halte H/untere Shoulderbuttons gedrückt und wenn Du bereit bist, drücke „Springen“, um weit zu springen oder einem haarigen Monster in den Hintern zu treten.

WÄNDE HOCHKLETTERN

Springe und drücke gleichzeitig die **Richtungstasten** auf eine Mauer oder Wand zu. GEX klebt mit echter Gecko-Wandhaftung daran.

Beachte: GEXs Saugnapf-Klauen haften nur an bestimmten Oberflächen.

CHECKPOINTS

Obwohl GEX Wiederholungen liebt, kann es frustrierend werden, wieder und wieder im selben Abschnitt zu spielen.

Um Deine TV-Ausflüge etwas zu erleichtern, stößt GEX in den größeren Levels auf Checkpoint-TVs, in denen karierte Fahnen sind. Laufe an diesen TVs vorbei und „markiere die Stelle“ in diesem Level, indem Du dem TV einen „Tailwhip“ verpaßt. Verliert GEX dann ein Leben, kannst Du von dieser Stelle im Level aus neu beginnen, anstatt von vorne anzufangen.

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE



BILDSCHIRM-ICONS

LEBEN

Verliert oder gewinnt GEX ein Leben, erscheint die Anzahl der verbleibenden Leben. GEX startet mit fünf Leben. Verliere sie und die Show ist für Dich gelaufen.

KLAUENSCHLÄGE

Die Klauen erscheinen, wenn GEX einen Schlag-Punkt gewinnt oder verliert. GEX kann bis zu vier Schlag-Punkte haben.

ZAHL DER GESAMMELTEN DINGE

Eine Zahl und das entsprechende Icon werden angezeigt, um Dir zu zeigen, wie viele Objekte derselben Art Du schon gesammelt hast. (Informationen darüber, wie das Gesammelte zusammengezählt wird und was es Dir nützt, stehen auf Seite 17.)

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

POWER-UPS

Feed ME TV ist auf Sendung und die Fernseher in allen Welten sind eingeschaltet. Versetze den Glotzen einen Tailwhip, um sie aufzubrechen und befreie eine köstliche Fliege. Schnapp Dir die Fliege mit der Zunge und sammle Power-Ups oder Extra-Power (reicht nur für eine begrenzte Zeitspanne).*

GRÜNE GESUNDHEITSFLIEGE

Gewinne einen Schlag-Punkt dazu. Durch das Essen grüner Fliegen kann GEX bis zu vier Schlag-Punkte auf einmal erzielen.



BLAUE EISFLIEGE

„Eiswürfelmacher“. Friere Monster ein, indem Du den „Tailwhip“ gedrückt hältst und um sie herum läufst. Lasse den „Tailwhip“ los und löse damit den großen Frost aus. GEX ist für eine begrenzte Zeit unbesiegbar, wenn er einfriert. Kontakt mit Feuer läßt die Kraft vorzeitig schmelzen.

ROTE FEUERFLIEGE

„Flammenwand“. Brate Feinde, indem Du den „Tailwhip“ gedrückt hältst und um sie herum läufst. GEX ist für eine begrenzte Zeit unbesiegbar, wenn er mit dieser Kraft herumschwirrt. Kontakt mit Wasser löscht diesen Effekt frühzeitig.

LILAFARBENE LEBEN-FLIEGE

Gewinne ein Extra-Leben.

***Bonus:** Läßt GEX eine Fliege ihn umkreisen, bekommt er einen zusätzlichen Schlag-Punkt dazu.

WAS MAN SAMMELN KANN



Jede GEX-Welt hat ein eigenes Sortiment von packendem TV-Sammelgut. Hierbei gibt es drei verschiedene Stufen. Bevor Du eine höhere Stufe erreichen kannst, mußt Du erst eine bestimmte Anzahl von Dingen in jeder Stufe sammeln (und schließlich die silberne Fernbedienung aufsammeln).

SOVIEL MUßT DU SAMMELN, UM WEITER ZU KOMMEN

STUFE 1	30
STUFE 2	40
STUFE 3	50



- In Stufe 1 und 2 erhältst Du ein Extra-Leben, wenn Du die Stufen abschließt.
- In Stufe 3 erhältst Du eine silberne Fernbedienung, wenn Du 50 Dinge gesammelt hast. Für jeweils 50 zusätzliche Dinge, die Du einsammelst, erhältst Du je ein Extra-Leben.
- Das Icon für das Gesammelte und wieviel Du bereits davon hast erscheint oben rechts auf dem Bildschirm, wenn Du etwas aufnimmst.



TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

FERNBEDIENUNGEN UND EXTRA-RUNDEN



Erspiele Dir den Zugang zu Extra-Runden, indem Du Fernbedienungen sammelst.

ROTE FERNBEDIENUNGEN (Öffnen neuen Level)

Rote Fernbedienungen eröffnen GEX in der Media Dimension Map weitere Kanäle zum Erkunden. Du kommst an rote Fernbedienungen, indem Du in jeder Welt verschiedene Ausgänge findest. Sammle alle roten Fernbedienungen und für ein Überraschendes, geheimes Ende ist gesorgt.

SILBERNE FERNBEDIENUNGEN (Öffnen Bonus-Level)

In jeder Welt verbergen sich zwei silberne Fernbedienungen. Die eine ist irgendwo versteckt und DU mußt sie finden. Die andere silberne Fernbedienung gehört Dir, wenn Du in der jeweiligen Welt das Sammelgut jeder der drei Stufen bekommen hast (siehe Seite 17). Hast Du drei silberne Fernbedienungen gesammelt, erhältst Du Zugang zu einer Bonus-Runde.

GOLDENE FERNBEDIENUNGEN (Öffnen Geheimlevel)

Bist Du einmal in einer Bonus-Runde, hast Du eine bestimmte Zeitspanne zur Verfügung, um Dir eine beliebige Zahl von Dingen zu greifen. Der Bonus-Zeit-Countdown und der Sammelgut-Countdown erscheint unten auf dem Bildschirm. Schaffe Dein Pensum in der vorgesehenen Zeit und Du gewinnst eine goldene Fernbedienung. Eine andere Möglichkeit, um eine goldene Fernbedienung und den Zugang zu neuen Abschnitten zu gewinnen ist, einen Boß zu besiegen. Sammle vier goldene Fernbedienungen und verschaffe Dir Zugang zu einem seltenen Geheimlevel.

Beachte: Drücke in der Media Dimension Map F1/Select, um Deinen aktuellen Spielstand zu sehen.

SPIEL UNTERBRECHEN

IN EINEM LEVEL UNTERBRECHEN

1. Drücke während eines Spiels Pause (**Esc/Start**) zum Unterbrechen.
2. Drücke im Pausenmenü die **Richtungspfeile** OBEN/UNTEN, um das Gewünschte zu markieren, drücke dann **J/Gelbe Taste**.

RESUME (Weiterspielen): Zurück zum Spiel. (Auch nach nochmaligem Drücken von Pause (**Esc/Start**) wird das Spiel fortgesetzt.)

EXIT (Spiel verlassen): Aktuellen Level verlassen und zurück zur Media Dimension Map.

IN DER MEDIA DIMENSION MAP UNTERBRECHEN

1. Drücke Pause (**Esc/Start**) zum Unterbrechen, wenn Du in der Media Dimension Map bist.
2. Drücke **F1/Select**, um das folgende Menü aufzurufen:

SAVE GAME (Spiel speichern): Erhalte Dir das aktuelle Spiel als neu gespeichertes Spiel.

CONTINUE (Fortfahren): Spiele das Spiel weiter, das Du gerade verlassen hast und fahre auf dem Map-Bildschirm fort. (Auch nach nochmaligem Drücken von Pause (**Esc/Start**) wird das Spiel fortgesetzt.)

QUIT (Verlassen): Zurück zum Hauptmenü.

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DÉFENSE

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DÉFENSE

VERANTWORTLICHE

DIRECTOR
Glen A. Schofield

PRODUCER
Jeffrey Zwelling

EXECUTIVE PRODUCER
Jonathan Miller

LEAD DESIGN
Evan Wells

LEAD PROGRAMMING
Adrian Longland
Danny Chan

PROGRAMMERS
Meilin Wong
Robert Galfée
Evan Wells

SENIOR DESIGNERS
Richard Lemarchand
Jim Stiefelmaier

DESIGNERS
Quinlan Richards
Brett Robbins
Dave Robinson
Bruce Straley
Samuel Villanueva

ARTISTS
Scott Anderson
Amy Bond
Bruce Straley
Chris Thompson

ANIMATORS
Eric Elliot
Spencer Hale
Jim Houska

STUNT PROGRAMMERS
Charles Martin
Jon Miller
Jonah Stich

ADDITIONAL SUPPORT
Dan Arey
Jeff Bloom
Jeremy Bredow
Mark Miller
Kenny Reeves
Josh Rose
Steve Ross
Sheatle Sarao
Sunspark
Matthew Titlebaum

LEAD AUDIO/VIDEO
Steve Papoutsis

SOUND PROGRAMMING
Fred Mack

SOUND & MUSIC
Ted Allen
Kurt Harland
Jim Hedges

VERANTWORTLICHE

PRODUCT MARKETING MANAGER
Chip Blundell

MARKETING
Scott Steinberg (VP)
Brian Silva
Jim Curry
Steve Groll

INTRO & OUTRO
Keyframe Digital Productions

ORIGINAL GEX CHARACTER
Lyle Hall

VOICE OF GEX

DANA GOULD

VOICE OF GEX (U.K.)
Leslie Phillips

VOICE OF REZ
Bruce Robertson

BACKSTORY & SCRIPT

Rob Cohen
Ken Daly
Dana Gould
Scott Steinberg

TEST MANAGER
Alex UnaPooper" Ness

LEAD TESTER
Billy Cooter" Mitchell

TESTERS

Jeffrey Bloom
Jeremy-J-Pogg" Bredow
Christopher Hippie" Bruno
James Double O.G." Cabot
Rolef Lee Majors" Conlan
Casey Where is he?" Craig
Rick Cummings
David Orioli" Dao
Damien Aussie" Lacey
Doug El Guapo" Leslie
Todd Pro Tip" Malone
Daniel 2 Cents" Miley
Christopher X-Ton" Pappalardo
Matt CMP" Prescott
Alex Simonian
Tony The Tiger" Townsend
Matt Muttnew" Young

MANUAL
Hanshaw Ink & Image

SPECIAL THANKS

Katie Bolich
Chuck Eyler
Will Faust
Troy Gillette
Laura Grieve
Tate Moseslan
Tim Roberts
Mike Slisko

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

TOP SECRET - RIEN QUE POUR VOS YEUX - CONFIDENTIEL DEFENSE

